



ACTIVIDAD TERCERO BÁSICO

ARTES

Estimados apoderados:

Se sugiere realizar las actividades de acuerdo al horario que tenemos como curso (una actividad diaria). Así se evita el agobio académico.

Se recuerda que el estudiante debe registrar el objetivo de la clase en el cuaderno de asignatura. Ante cualquier duda o consulta comunicarse vía correo electrónico: caur311@gmail.com Desde las 8:00 a 10:00 AM.

Se les solicita que una vez finalizadas todas las actividades sean enviadas a través de fotos, con el nombre del alumno al correo señalado anteriormente, registrando la asignatura.

Las actividades deben ser entregadas el día viernes 26 de junio, durante la tarde. Se les solicita cumplir con la entrega de las actividades en la fecha estipulada.

ACTIVIDAD 1

OBJETIVO: Leer y dibujar los personajes de una lectura.

Lee atentamente el siguiente mito. Luego dibuja en la croquera los personajes que aparecen en la lectura (Si es necesario ayúdate de imágenes en internet para dibujarlas)

Escribe el nombre de cada personaje y el título de la lectura en la croquera.

ZEUS Y EL CABALLO

De todos los animales que Zeus había creado, al caballo se le consideraba el más hermoso. Este juicio se expresaba tan a menudo, que el propio caballo llegó a creérselo, y se admiraba a sí mismo cuando galopaba en rápida carrera; se **deleitaba** en la fuerza de sus patas, sacudía sus crines gozoso, y siempre mantenía su cabeza orgullosamente erguida.

Pero, con el paso del tiempo, llegó a cansarse de sus buenas cualidades, que le resultaron imperfectas e insuficientes, de modo que, cuando se admiraba en el espejo de agua, ya no se deleitaba en la contemplación de su imagen como antes.

En suma, el caballo llegó a sentirse descontento de la obra creadora de Zeus, que lo había hecho tal y como era, e incluso pensó que él mismo sabía mejor qué hechura debería tener.

Así pues, el caballo se acercó al trono de Zeus y le dijo:

–Padre de los animales y de los hombres, dicen que soy una de las criaturas más hermosas que has creado, y mi amor propio así me lo ha hecho creer. Pero, ¿acaso no podrían mejorarse aún muchas de mis cualidades?

Factor: literatura.

Enunciado identificador: comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Tipo de texto: mito.

Área: Literatura.

deleitaba: sentía placer, gozo.



–¿Y en qué crees tú que se te podría mejorar? Admitiré, con gusto, tus sugerencias –dijo, sonriente, Zeus.

–Creo que sería aún más veloz –continuó diciendo el caballo– si mis patas fuesen más altas y delgadas. Un cuello de cisne, más largo y más **flexible**, no me iría mal. Un pecho más ancho acrecentaría mi vigor. Y puesto que me has destinado a transportar al hombre, tu favorito, la silla que me ha de colocar el jinete podría ya estar incluida en mi constitución natural.

–¡Está bien! –repuso Zeus– ¡Aguarda un poco!

Y Zeus, con rostro grave, pronunció la palabra creadora.

Entonces brotó la vida entre el polvo del suelo, que comenzó a **bullir**, se amasó y, de pronto, surgió ante el trono de Zeus... el desgarrado camello. Al verlo, el caballo se estremeció de horror.

–¡Ahí tienes unas patas más altas y más delgadas! –le dijo Zeus–. ¡Ese cuello es más largo, de cisne; y ese pecho es más ancho! ¡Y ahí tienes la silla ya ensillada! Caballo, ¿deseas que te transforme de ese modo?

Aún seguía temblando el caballo.

–¡Vete! –continuó diciendo Zeus–, por esta vez recibe la lección sin sufrir el castigo. Pero para que, de vez en cuando, recuerdes tu temeridad, esta nueva criatura seguirá viviendo.

Al decir esto, Zeus dirigió una mirada al camello y concluyó:

–Y tú, caballo, cada vez que la mires, te estremecerás.

flexible: que tiene disposición para doblarse fácilmente.

bullir: agitarse con movimiento parecido al del agua que hierve.